

Отзыв

на автореферат диссертации Малишевского Игоря Александровича
«Морской код в творчестве И.А. Бунина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Маринистика И.А. Бунина, насколько мне известно, впервые становится предметом отдельного диссертационного исследования. И.А. Малишевский не ограничивается аналитическим рассмотрением поэзии и прозы русского писателя, он исследует бунинскую поэзию и прозу в их совокупности, выделяя особый «морской код».

В первой (теоретической) главе диссертации ее автор обосновывает свой подход и указывает собственные методологические ориентиры. Во второй главе И.А. Малишевский обращается к морской теме в поэзии Бунина, выделяя при этом особый «след» романтизма, антиномии «жизни/смерти», «бытия/небытия», а также сделав попытку разграничить христианское и «мифологическое» в бунинской лирике. В третьей главе автор исследует прозаическую маринистику. Такая структура работы мне представляется оправданной, а выводы исследователя, несмотря на некоторые мои частные возражения, касающиеся конкретных интерпретаций художественных текстов, являются обоснованными.

Если же выделять более существенные недостатки, то в числе таковых я бы подчеркнул необязательность выделения того списка авторов, на исследования которых, как считает И.А. Малишевский, основана его методология. Этот список представляет собой, увы, вполне эклектичное соединение различных подходов, принципиально различных «методологий», в разном наборе кочующих из одного автореферата в другой. Признаюсь, что меня так вполне и не убедила обоснованность выделения отдельного «морского кода» в творчестве Бунина (из положений реферата все-таки не очень ясно, что именно не устраивает соискателя в терминологии его предшественников), но я вполне допускаю, что такого рода акцентуация может стимулировать изучение поэтики Бунина и в этом направлении. Наконец, в той маринистской бунинской конкретике, интерпретация которая и является наиболее интересной частью работы, весьма бы не помешало все-таки эксплицированное обращение к предшествующей традиции истолкования бунинских текстов (как позитивно-приемлющее, так и полемическое), поскольку краткого перечисления в первом абзаце автореферата тех, кто до И.А. Малишевского обращался к бунинскому творчеству, явно – в данном случае – недостаточно. Подчеркну, что эти замечания вовсе не подвергают сомнению научную ценность диссертационного сочинения соискателя.

Проведенное исследование не только систематизирует обращение к морской тематике в поэзии и прозе Бунина, но и вносит определенный вклад в истолкование поэтики И.А. Бунина в целом, что вполне достаточно для кандидатской диссертации.

Полученные результаты исследования могут найти себе практическое применение в преподавании общих вузовских курсов по истории русской литературы, а также в спецкурсах.

Автореферат диссертации дает ясное представление о проведенной аналитической работе соискателя и о решении им поставленных задач.

Основные положения проведенного исследования нашли свое отражение в 8 публикациях, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Считаю: диссертационная работа Малишевского И.А. соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, а ее автор Малишевский Игорь Александрович заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Доктор филологических наук, профессор
Литературного института им. А.М. Горького
адрес: 117525 Москва, ул. Чертановская, 34, корп. 1, кв. 119
телефон (8495) 3146374
Электронный адрес jesaulov@yandex.ru
9.12.2015

Нач. отдела кадров
Крижановская Л.И.

Есаулов Иван Андреевич